



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
7º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

ALUNO (A): _____

PROFESSOR: Dulcinéia Zamberlan / Josiane S. Baú

TURMA: 2º Anos A e B

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/06 a 19/06

Maria Teixeira Georg



ESCOLA MUNICIPAL

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **roteiro impresso** que irá receber. Ele terá o período de 15/06 até 19/06 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professoras Dulcinéia e Josiane

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CIÊNCIAS: SERES VIVOS E COMPONENTES NÃO VIVOS DO AMBIENTE.

ENSINO RELIGIOSO: MEMÓRIAS E SÍMBOLOS – PRÁTICAS CELEBRATIVAS.

GEOGRAFIA: OBJETOS E ELEMENTOS NAS VISÕES: FRONTAL, VERTICAL E OBLÍQUA. PROPORÇÃO E LOCALIZAÇÃO: REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL (MAQUETE) E REPRESENTAÇÃO BIDIMENSIONAL (DESENHO, CROQUI E PLANTA SIMPLES). SIMBOLOGIA: SÍMBOLOS E CÓDIGOS CRIADOS PELA SOCIEDADE PARA ORGANIZAR O ESPAÇO (LEGENDA).

HISTÓRIA: A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: SITUAÇÕES COTIDIANAS QUE REMETAM À PERCEPÇÃO DE MUDANÇA, PERTENCIMENTO E MEMÓRIA.

LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNERO TEXTUAL – TRAVALÍNGUA - ATIVIDADES COM:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; AMPLIAÇÃO VOCABULAR; ORTOGRAFIA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA. TIRINHA - ATIVIDADES COM: COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; AMPLIAÇÃO VOCABULAR; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

MATEMÁTICA: ESTIMATIVA. CÁLCULO MENTAL. RETA NUMÉRICA. SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL -

PRINCÍPIOS: ADITIVO, POSICIONAL, DECIMAL. (POR MEIO DA UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS MANIPULÁVEIS, JOGOS E NA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS). UNIDADE, DEZENA E CENTENA: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR:

CIÊNCIAS:

- IDENTIFICAR ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DOS SERES VIVOS.
- CLASSIFICAR OS SERES VIVOS E NÃO VIVOS.

ENSINO RELIGIOSO:

- RECONHECER AS DIFERENÇAS ÉTNICAS, CULTURAIS E RELIGIOSAS ENTRE AS PESSOAS.
- IDENTIFICAR A IMPORTÂNCIA DO RESPEITO AS DIFERENÇAS PARA UMA BOA CONVIVÊNCIA.
- PERCEBER QUE EXISTEM DIFERENTES RELIGIÕES E QUE DEVEMOS RESPEITAR A CRENÇA DAS PESSOAS.

GEOGRAFIA:

- APLICAR PRINCÍPIOS DE LOCALIZAÇÃO E POSIÇÃO DE OBJETOS DE ACORDO COM SEU PONTO DE VISTA.
- IDENTIFICAR OS PONTOS DE VISTA: VERTICAL, FRONTAL E OBLÍQUO.
- IDENTIFICAR ALGUNS SÍMBOLOS USADOS PELA SOCIEDADE PARA ORGANIZAR OS ESPAÇOS.
- COMPREENDER AS REPRESENTAÇÕES POR MEIO DE LEGENDAS.

HISTÓRIA:

- RECONHECER SITUAÇÕES COTIDIANAS QUE REMETAM A PERCEPÇÃO DE MUDANÇA, PERTENCIMENTO E MEMÓRIA.
- IDENTIFICAR-SE ENQUANTO SUJEITO HISTÓRICO E AGENTE DE TRANSFORMAÇÃO.

LÍNGUA PORTUGUESA:

- FAZER LEITURA E INTERPRETAÇÃO USANDO DIFERENTES RECURSOS (VÍDEO)
- PERCEBER QUE EXISTEM TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS.
- LER E INTERPRETAR TRAVA-LÍNGUA.
- REGISTRAR POR ESCRITO PALAVRAS E FRASES USANDO O SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICO.
- LER E INTERPRETAR GÊNERO TEXTUAL "TIRINHA".

MATEMÁTICA:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- CONSTRUIR ESTRATÉGIAS PESSOAIS DE CÁLCULO.
- FAZER ESTIMATIVAS POR MEIO DE ESTRATÉGIAS DIVERSAS.
- RECONHECER O VALOR POSICIONAL DOS ALGARISMOS DENTRO DE UM NÚMERO.
- ESTABELECEER RELAÇÕES ENTRE QUANTIDADE E ORDEM (UNIDADE, DEZENA E CENTENA)

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

AS ATIVIDADES PROPOSTAS DEVEM SER REALIZADAS NO ROTEIRO IMPRESSO OU NO CADERNO DO ALUNO. SE FOREM FEITAS NO CADERNO DEVEM TER CABEÇALHO COM O NOME DA ESCOLA, A DATA DA ATIVIDADE E O NOME DO ALUNO.

15/06- SEGUNDA-FEIRA

LINGUA PORTUGUESA

ASSISTA AO VÍDEO A SEGUIR E REALIZE AS ATIVIDADES:

[HTTPS://YOUTU.BE/LJWJVXRPQUW](https://youtu.be/LJWJVXRPQUW)

1) NOME DA HISTÓRIA: _____

2) ESSA HISTÓRIA QUE VOCÊ ASSISTIU ACONTECE AONDE:

() NA CIDADE () NO CAMPO () NA PRAIA () OUTRO LUGAR

3) QUAIS BICHINHOS APARECEM NA HISTÓRIA:

() PATO () CACHORRO () CISNE () GALINHA () PORCO

4) AGORA VAMOS TENTAR FAZER UM RECORTE E COLAGEM DE UMA FIGURA QUE SE **PAREÇA COM A HISTORINHA QUE VOCÊ ASSISTIU:**

(SE NÃO ACHAR A GRAVURA, NÃO TEM PROBLEMA, FAÇA UM LINDO DESENHO)

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

- 1- QUANDO CALCULAMOS UM VALOR APROXIMADO PARA A QUANTIDADE DE OBJETOS QUE VEMOS, ESTAMOS FAZENDO UMA ESTIMATIVA. FAÇA UMA ESTIMATIVA DE QUANTOS LÁPIS ESTÃO SOBRE A MESA DE PEDRO.

OS LÁPIS DE COR DE PEDRO

PEDRO RESOLVEU FAZER UM DESENHO BEM COLORIDO. PARA ISSO, PEGOU TODOS OS SEUS LÁPIS DE COR. AO FINAL DO TRABALHO, SUA MESA FICOU UMA BAGUNÇA!

VOCÊ CONSEGUE ESTIMAR QUANTOS LÁPIS PEDRO DEIXOU SOBRE A MESA?



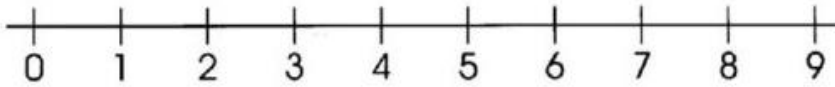
AGORA, CONTE OS LÁPIS QUE ESTÃO EM CIMA DA MESA E RESPONDA:

- 1 QUANTOS LÁPIS VOCÊ CONTOU? _____
- 2 VOCÊ ESTIMOU UM NÚMERO MAIOR OU MENOR DO QUE A QUANTIDADE DE LÁPIS QUE PEDRO USOU? _____
- 3 SUA ESTIMATIVA FICOU PERTO OU LONGE DO RESULTADO REAL?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- OBSERVE A RETA NUMÉRICA E REALIZE AS ATIVIDADES.

Veja os números nesta reta.



Qual é o:

- a) menor número da reta? _____
- b) maior número da reta? _____
- c) número par que vem depois do 1? _____
- d) número entre o 4 e o 6? _____
- e) maior número par da reta? _____
- f) maior número ímpar da reta? _____

VAMOS APRENDER
A FAZER CONTINHAS COM A
RETA NUMÉRICA. VEJAM
COMO É FÁCIL.

$3 + 2 = 5$

VAMOS VER SE
APRENDERAM?

$4 + 3 = \square$

$6 + 2 = \square$



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16/06- TERÇA-FEIRA

ENSINO RELIGIOSO

LEIA O TEXTO ABAIXO

SÍMBOLOS RELIGIOSOS E PRÁTICAS CELEBRATIVAS

VOCÊ JÁ APRENDEU QUE EXISTEM DIFERENTES RELIGIÕES E QUE ESTAS POSSUEM DIFERENTES SÍMBOLOS RELIGIOSOS. NAS DIFERENTES RELIGIÕES EXISTEM TAMBÉM DIFERENTES PRÁTICAS CELEBRATIVAS.

CADA RELIGIÃO TEM O SEU JEITO DE COMEMORAR UM NASCIMENTO, UM CASAMENTO, UMA FESTA RELIGIOSA COMO: A PÁSCOA, O NATAL.

DEVEMOS APRENDER DESDE CEDO QUE DEVEMOS RESPEITAR AS DIFERENÇAS ENTRE AS PESSOAS SEJAM ELAS DIFERENÇAS DE RAÇA, DE COR OU DE RELIGIÃO.

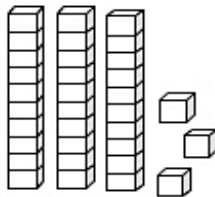
- 1- CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE ALGUMA PRÁTICA CELEBRATIVA DA SUA RELIGIÃO OU QUE VOCÊ JÁ TENHA PARTICIPADO E FAÇA UM BONITO DESENHO.



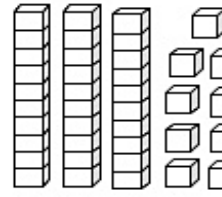
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

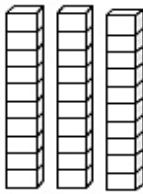
1- PINTE O NÚMERO CORRESPONDENTE AO MATERIAL DOURADO:



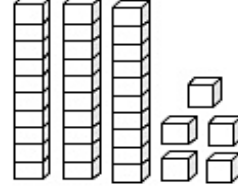
	30	
31	32	33
34	35	36
37	38	39



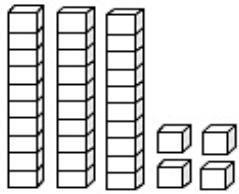
	30	
31	32	33
34	35	36
37	38	39



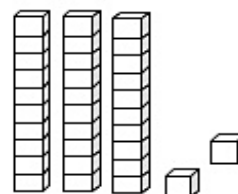
	30	
31	32	33
34	35	36
37	38	39



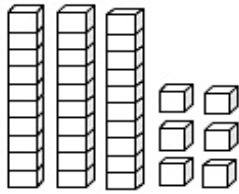
	30	
31	32	33
34	35	36
37	38	39



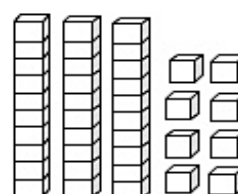
	30	
31	32	33
34	35	36
37	38	39



	30	
31	32	33
34	35	36
37	38	39

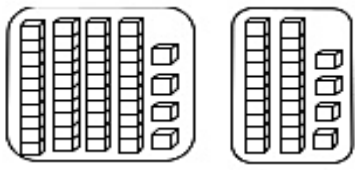


	30	
31	32	33
34	35	36
37	38	39

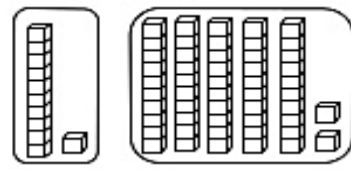


	30	
31	32	33
34	35	36
37	38	39

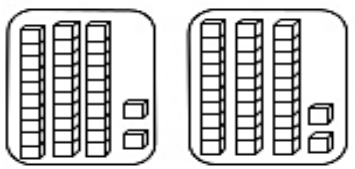
2- SOME AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO:



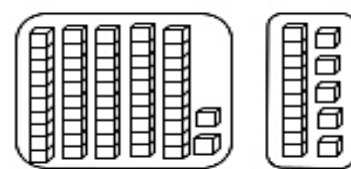
_____ + _____ = _____



_____ + _____ = _____



_____ + _____ = _____



_____ + _____ = _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CIÊNCIAS

SERES VIVOS E NÃO VIVOS

NO NOSSO AMBIENTE PODEMOS ENCONTRAR SERES VIVOS E SERE NÃO VIVOS.
OS SERES VIVOS NASCEM, CRESCEM, ALIMENTAM-SE, REPRODUZEM-SE,
ENVELHECEM E MORREM.

OS SERES NÃO VIVOS SÃO AQUELES QUE NÃO TÊM VIDA.

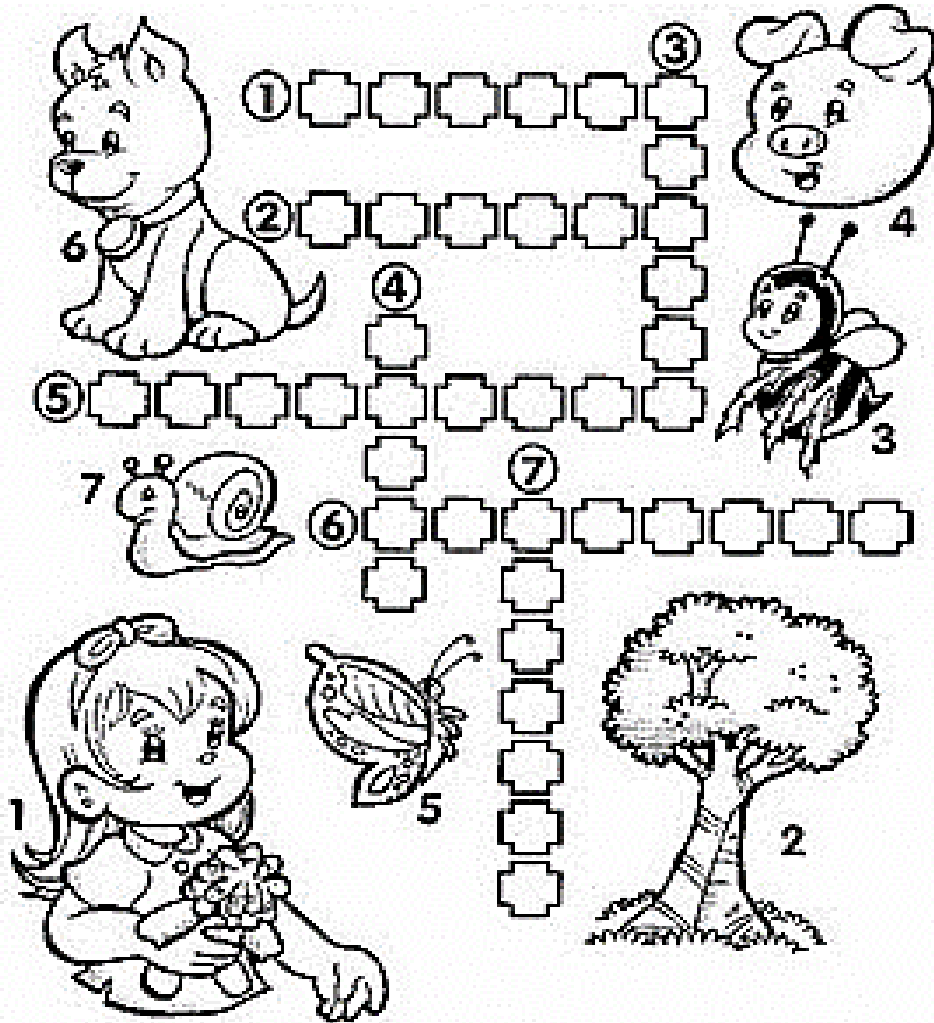
1- OBSERVE A CENA, SIGA AS SETAS E ENUMERE-AS DE ACORDO COM A LEGENDA:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- RESOLVA A CRUZADINHA DOS SERES VIVOS!



17/06 QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

1- LEIA O TRAVA LÍNGUAS O MAIS RÁPIDO QUE CONSEGUIR!

UM SAPO DENTRO DO SACO
O SACO COM UM SAPO DENTRO
O SAPO BATENDO PAPO
O PAPO CHEIO DE VENTO



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- CIRCULE TODAS AS PALAVRAS DO TEXTO E COMPLETE:

- A- ESTE TRAVA LÍNGUAS TEM ___ PALAVRAS.
- B- A PALAVRA SAPO APARECEU ___ VEZES NO TEXTO.
- C- A PALAVRA SAPO RIMOU COM A PALAVRA _____.
- D-

3- COMPLETE O TRAVA LÍNGUAS COM AS PALATRAS QUE FALTAM:

UM _____ DENTRO DO SACO

UM _____ COM UM _____ DENTRO

O SAPO BATENDO _____

O PAPO CHEIO DE _____.

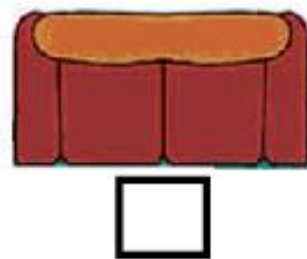
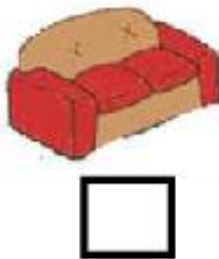
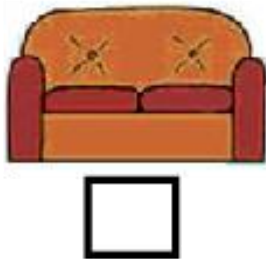
GEOGRAFIA

1- VEJA A LEGENDA E NUMERE OS SOFÁS DE ACORDO COM O PONTO DE VISTA EM QUE FOI OBSERVADO:

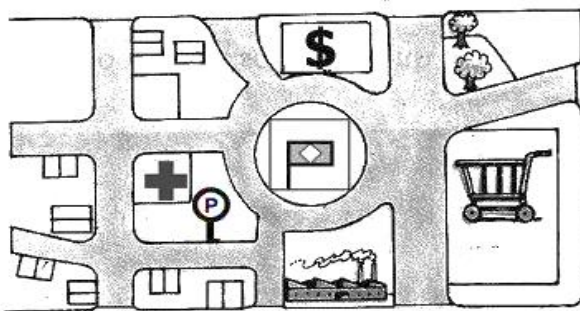
(1) VISÃO OBLÍQUA

(2) VISÃO VERTICAL

(3) VISÃO DE FRENTE



2- OBSERVE A LEGENDA DA PLANTA BAIXA DESSE BAIRRO:



Legenda:

- hospital
- fábrica
- banco
- ponto de ônibus
- supermercado
- escola



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3- COMPLETE:

- A- O SUPERMERCADO É REPRESENTADO POR UM _____.
- B- A CRUZ REPRESENTA O _____.
- C- A ESCOLA É REPRESENTADA POR UMA _____.

HISTÓRIA

MUDANÇA, PERTENCIMENTO E MEMÓRIA

COM O PASSAR DO TEMPO, ALGUMAS COISAS PERMANECEM IGUAIS NO DIA-A-DIA DAS PESSOAS, OUTRAS COISAS ACABAM MUDANDO.

POR EXEMPLO, O COSTUME DE COMEMORAR ALGUMAS DATAS COM FESTAS. DESDE MUITO TEMPO AS MAIORIA DAS PESSOAS COSTUMAM COMEMORAR ANIVERSÁRIOS, CASAMENTOS E OUTROS ACONTECIMENTOS IMPORTANTES EM SUA VIDAS. MAS AO LONGO DOS ANOS ESSAS COMEMORAÇÕES FORAM SE MODIFICANDO.

- 1- PERGUNTE A SEUS PAIS COMO ERAM AS FESTAS DE ANIVERSÁRIO QUANDO ELES ERAM CRIANÇAS (VEJA SE ELES TÊM ALGUMA FOTO), DEPOIS FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO OS ANIVERSÁRIOS DE ALGUNS ANOS ATRÁS E NOS DIAS DE HOJE. LISTE ALGUMAS DIFERENÇAS.

--	--

PRINCIPAIS DIFERENÇAS QUE VOCÊ ENCONTROU:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

18/06 QUINTA-FEIRA

LINGUA PORTUGUESA

LEIA A TIRINHA:



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6614

1- COMO SABEMOS, A LINGUAGEM QUE CHICO BENTO USA NÃO É FORMAL. TRANSCREVA O CONTEÚDO DE CADA BALÃO ESCRREVENDO AS PALAVRAS CORRETAMENTE:

A- BALÃO DO PRIMEIRO QUADRO:

B- BALÃO DO SEGUNDO QUADRO:

2- MARQUE A RESPOSTA CORRETA:

A- O TEXTO ACIMA É:

- () UMA RECEITA
() UM POEMA
() UMA TIRINHA

B- NO PRIMEIRO QUADRINHO, QUAL É O SENTIMENTO DE CHICO?

- () MEDO
() SURPRESA
() FELICIDADE

C- O ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO É:

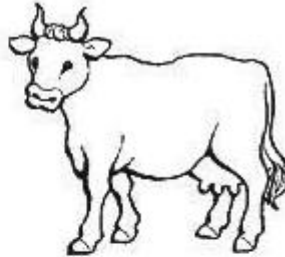
- () A AMIZADE COM A PROFESSORA
() O CUMPRIMENTO DO DEVER DE CASA
() A ESPERTEZA DE CHICO BENTO



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3- TROQUE AS LETRAS INICIAIS DAS PALAVRAS PELA LETRA V:

- TELA: _____
- FACA: _____
- CALOR: _____
- TELHA: _____
- PINHO: _____
- LENTO: _____
- COA: _____
- MALETA: _____
- CASO: _____
- RENDA: _____
- PIRADA: _____
- PISTA: _____
- BOTO: _____
- LIDA: _____
- FERA: _____
- MENTA: _____



MATEMÁTICA

3- ORGANIZE OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE:

112	35	153	198	122	175	40	91	8	167
-----	----	-----	-----	-----	-----	----	----	---	-----

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA

Aluno(a) : _____

PROFESSORA: MARIA RITA C. SALMAZO e ADRIANA MARCUZ **TURMA:** 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES QUENTES E FRIAS; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES QUENTES E FRIAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS; ➤ PR.EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTA NACIONAL; ➤ PR.EF15AR.5.35 - COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS; ➤ PR.EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE AS CORES QUENTES E FRIAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS</u> SAIBA QUE: CORES QUENTES E FRIAS SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSações DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA: CORES QUENTES = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSações DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO; CORES FRIAS = ROXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSações DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA. ➤ ASSISTA O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/vl-TMj72G28 ➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES E CONHECER ALGUMAS OBRAS DE ARTE; DEPOIS: ➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">➤ DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;➤ DEIXE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;➤ DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO;➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA; DEPOIS:➤ DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO;➤ PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.➤ OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENHA PERCEBER AS SENSACIONES QUE ELAS TRANSMITEM.➤ CAPRICHE, FOTOGRAFE (SE PUDE) E MANDE-ME NO PRIVADO, QUERO VER SEU DESEMPENHO!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS <ul style="list-style-type: none">➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;➤ LÁPIS DE ESCREVER;➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)➤ RÉGUA E BORRACHA.
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none">➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

VEJA A EGUIR ALGUMAS OBRAS DA BRASILEIRA ANITA MALFATI
VEJA A EGUIR ALGUMAS OBRAS DA BRASILEIRA ANITA MALFATI
VEJA A EGUIR ALGUMAS OBRAS DA BRASILEIRA ANITA MALFATI
VEJA A EGUIR ALGUMAS OBRAS DA BRASILEIRA ANITA MALFATI



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



O HOMEM AMARELO, 1915
CORES FRIAS)
(PREDOMÍNIO DAS CORES QUENTES)



A VENTANIA, 1917 (PREDOMÍNIO DAS

PAISAGENS DA ARTISTA



O FAROL. 1915-16.



O JARDIM, 1915



ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

ALUNO (A): _____

PROFESSORA ALDECIR C. I. BETANIM E CALOS A. SANTOS **TURMA:** 2º ANO A / B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020

- 1- **O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS E BRINCADEIRAS
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** COM A BRINCADEIRA CARECA CABELUDO E ALGUMAS VARIAÇÕES.

ESSA BRINCADEIRA SE ASSEMELHA AO “MORTO VIVO”.

PARA ESSA BRINCADEIRA, É PRECISO UM COMANDANTE E TODOS DEVEM FICAR DE PÉ.

O COMANDANTE IRÁ DAR OS COMANDOS: “CARECA” OU “CABELUDO”. OS OUTROS DEVERÃO SEGUIR: CARECA COLOCAR AS MÃOS NA CABEÇA, E CABELUDO, COLOCAR AS MÃOS AO ALTO.

VARIAÇÃO: ABERTO, FECHADO E CADEADO. QUANDO UMA PESSOA DER COMANDO DE ABERTO: BRAÇOS ABERTOS; QUANDO DISSER FECHADO: BRAÇOS FECHADOS E QUANDO DISSER CADEADO: SE ABRACE.

NÃO EXISTE IDADE PARA A DIVERSÃO! BRINQUE COM SEUS FAMILIARES.

NO LINK ABAIXO VOCÊ PODERÁ APRENDER OUTRAS VARIAÇÕES DESTA BRINCADEIRA. SEGUIE O LINK DO PASSO A PASSO PRA REALIZAÇÃO DESTA ATIVIDADE.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=002HPW6ZVBS&T=1039S](https://www.youtube.com/watch?v=002HPW6ZVBS&T=1039S)

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.

PERGUNTE PRA QUEM MORA COM VOCÊ SE ELES BRINCAVAM DESSA BRINCADEIRA E BRINQUE COM ELES DA FORMA QUE ELES BRINCAVAM. NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR A PESQUISA NO CADERNO.



ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

ALUNO(A): _____

PROFESSORA: DAIANA CASTILHO TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

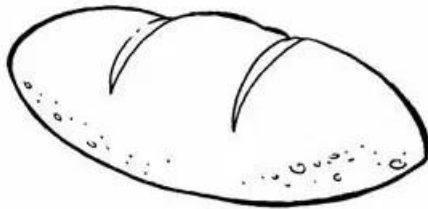
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de JUNHO de 2020

AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ. (BREAKFAST)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• RECONHECER E COMPRENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AOS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ.
ATIVIDADE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E RESOLVA A ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY<ul style="list-style-type: none">• DATE: JUNE ____ / 2020• ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ (BREAKFAST)• CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

01 LEIA, PINTE E MARQUE UM X :

O que você mais gosta de comer no **breakfast**? Assinale com um X enquanto observa a grafia de cada uma das palavras abaixo:



Bread

pão



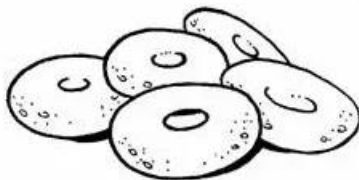
Coffee

café



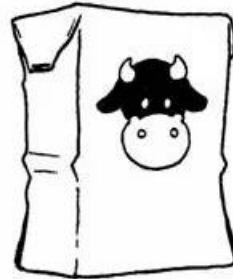
Butter

manteiga



Biscuit

biscoito



Milk

leite



Tea

chá



Cheese

queijo



Fruit

fruta